

影音 / 六龜高中古調新創初試啼聲「新旅程」「未散場」獲國高中雙料冠軍 / 漾新聞

日期：2022-05-20 13:23:08

f Facebook

LINE

Twitter

WeChat

+ 更多...



圖／六龜高中古調新創初試啼聲，「新旅程」「未散場」獲國高中雙料冠軍。（六龜高中提供）

漾新聞記者陳雯萍／高雄報導

高雄市111學年本土語畢業歌曲創作比賽最近頒獎，位在極度偏遠地區的六龜高中，在原住民族語組別，以新人之姿，初次參賽即一鳴驚人，採集古調新創布農族語歌曲，國中部作品「新旅程 Bahlu tu nalahaiban」與高中部作品「未散場 Nitu malvaaz」，一舉拿下雙料冠軍，師生們喜極而泣。

去年此刻，疫情剛發燒，師生們自創了一首歌曲「青春回憶」，加上百人手語，為防疫人員加油，在網路上引起迴響及傳唱。

「創作可以產生如此大的力量」，於是，在教學組長江朋儒與多位藝術、中文、本土語老師們的跨領域合作下，規劃安排研習及課程，更與台南藝術大學劉聖賢教授繼續USR〈大學社會責任〉計畫，開發另類課程，最後結合高雄市主辦的本土語畢業歌曲創作比賽，鼓勵學生組隊參加，果然以清新亮麗且脫俗的首兩作品，一舉拿下雙料冠軍。



圖／六龜高中古調新創初試啼聲，「新旅程」「未散場」獲國高中雙料冠軍。（六龜高中提供）

教學組長江朋儒激動的說，這些孩子是一群沒有受過專業音樂訓練的素人創作者，但是憑藉著刻在血液中的藝術基因，以布農族的古調哼唱為起點，還有熱血老師們的陪伴，寫出唱出了可以回憶一輩子的歌曲。

校長梁華蓁也說，兩年來，在文學、藝術領域著墨於培養學生創作的能力，「若是能夠引導出學生有不斷發想、思考、創意、創作的的能力，那麼未來無論在哪一個領域，哪一個位置，學生們都能發亮。」



圖／六龜高中古調新創初試啼聲，「新旅程」「未散場」獲國高中雙料冠軍。（六龜高中提供）

梁華蓁與台南藝術大學劉聖賢教授是雄中音樂班的同班同學，學的是傳統音樂，但是17歲年紀的他們非常喜歡創作，常常揪團組團去參加各種校園音樂創作比賽，這些歷程以及培養出的創作創想能力，是兩人長大後都深覺受用無窮的。

因此，從109年開始，六龜高中就與台南藝術大學開始USR專案計畫，從ipad創作校園下課鐘聲，讓不熟悉五線譜的學生也可以盡情創作，以及平板電子鼓、旋律結合色彩跨域發想，再到校園版國歌新唱、校歌再創。

今年（111年），劉聖賢跟六龜高中的國文老師吳姿杏、陳冠廷，以及音樂老師林勁亨、王櫻儒、沈盼盼合作，辦了一場「如何寫出一篇好的流行歌詞」，研習之後，老師們跨領域引導學生繼續創作文詞，孩子們開心得快炸鍋，因為他們從來沒有想過國文課可以這麼新奇有趣而且有創意，老師們也從孩子們的作品中，驚豔的發現，原來學生沒有自信的表情之下，其實潛藏著一顆顆未發掘、閃亮的原礦。



圖／六龜高中古調新創初試啼聲，「新旅程」「未散場」獲國高中雙料冠軍。（六龜高中提供）

決定參賽，教學組長江朋儒招募了一群願意試看看的學生，請託在學校兼課的本土語教師阿布斯·拜恩給諾安，晚上也來教導學生，如何將中文歌詞能押韻又有意境又沒有脫離原意的轉譯成布農族語，開始了音樂教室兩個多月的「夜光創作」。

高中部的謝承勳說，學習到如何創作歌詞、寫譜、錄音、編排剪輯與團隊合作，更重要的是遇到挫折，也不隨便放棄的歷程；而創作出一段不可思議美妙RAP的廖彥勳則說，在準備比賽的過程中，自己剪輯影片、超難練的Rap、MV的拍攝過程，都令我印象深刻。

此次參與比賽的國中部團隊，創作了「新旅程 Bahlu tu nalahaiban」，負責發想旋律的學生陳林冠穎表示，從小自己就喜歡聽古調，同學們想到讓排灣跟布農結合，於是歌詞也寫了新旅程，送給即將畢業的學長學姊作為一種祝福。

高中部的作品「未散場 Nitu malvaaz」，採集了古調旋律做延展，還將族語套上RAP，搭上完美和聲，呈現新風貌，學生自己拍攝的影片中，校園生活及放學後的河邊玩耍，襯著濃濃回憶的歌詞，充分傳達出學生對於即將離校的不捨與依戀。

這一次參與的學生，高中部有謝承勳、葉蓓臻、謝冠廷、石雪宜、張詠欣、陳凱恩、廖彥勳、潘璟鋒、尤佳怡；國中部則有陳林冠穎、撒菲·搭給斯拿伯安、張彤伊、潘映岑、劉瑞萍、陳樂耘、許慧珍。

校方已經將影片上傳至YOUTUBE及臉書粉絲團，連結分別為<https://youtu.be/ibZdf6e76tc>（高中部作品「未散場 Nitu malvaaz?」）以及https://youtu.be/CPTyMN_Bx-8（國中部作品「新旅程 Bahlu tu nalahaiban?」），學生們也正準備在台南藝術大學的協助下，再錄製中文版本，讓全校同學傳唱。

高雄市原住民語高中職畢業歌第一名